

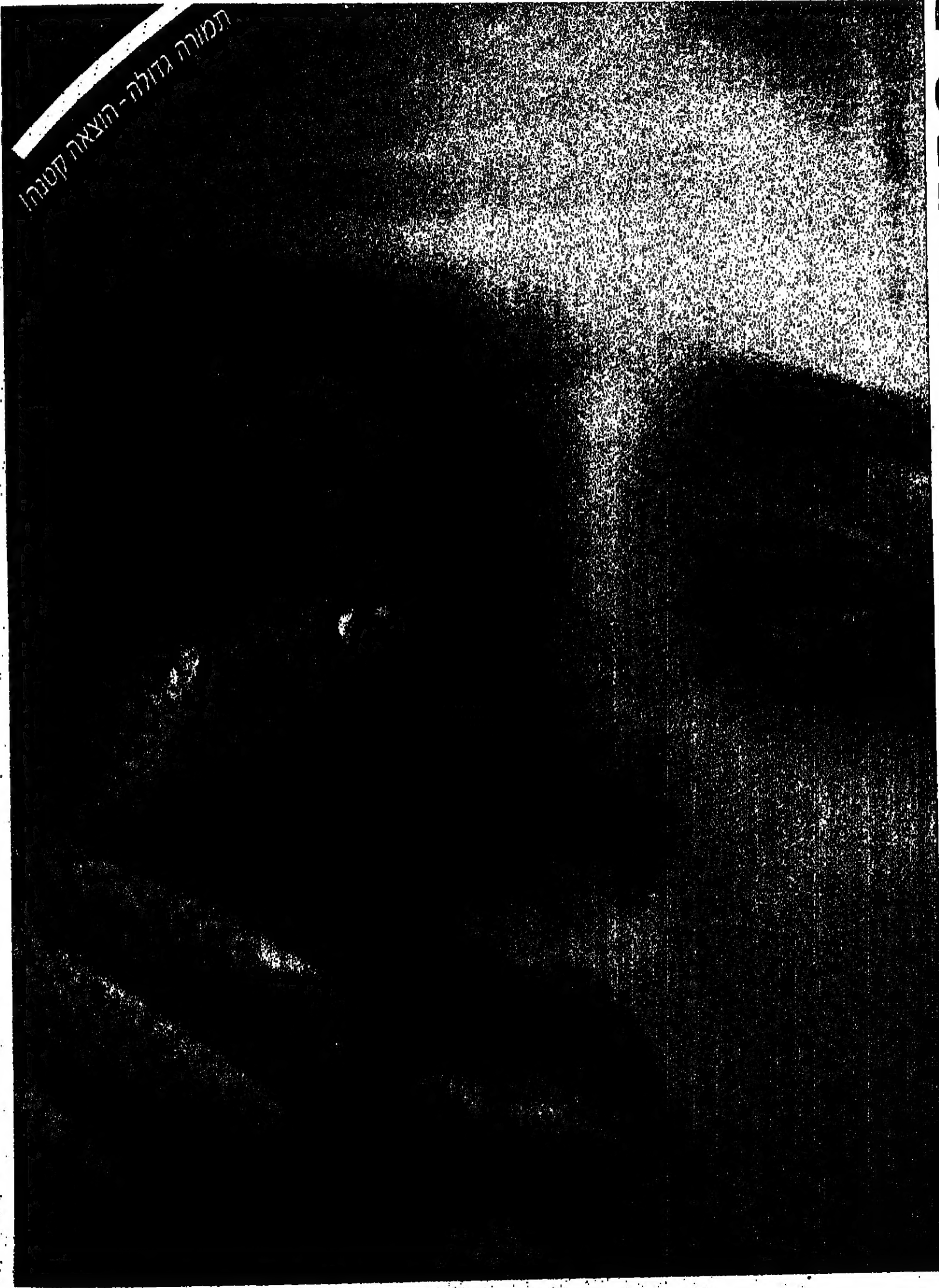
MAX FACTOR

האם יש לך עור רגיש? הסידרה הבטוחה והבריאה ליפי טבעי - מוצרים היפואלרגנים וללא בושם לאיפור אופנתי ולטיפול בעור רגיש

מחיר כדן (שקלונים)

SWEDISH

FORMULA



תמונה גדולה - הצאה קטנה

MAX FACTOR

HYPD-ALLERGENIC
FRAGRANCE FREE

- מסקרה
- שפתון
- צלילת עיניים
- פודרה
- מייקאפ
- סומק
- עפרון עיניים
- חלב פנים
- מי פנים
- קרם לחות
- קרם לילה
- קרם עיניים
- מסיר איפור עיניים



מוסף ידיעות אחרונות
שקל: 12.000

חנה לסלאו
אורחת בלוח
- עמ' 12

יום רביעי, ט' בטבת תשמ"ח - 30.12.1987

מקור: מ.א.א.

בַּחֲבֵרָה טוֹבָה • בַּחֲבֵרָה טוֹבָה • בַּחֲבֵרָה טוֹבָה • בַּחֲבֵרָה טוֹבָה

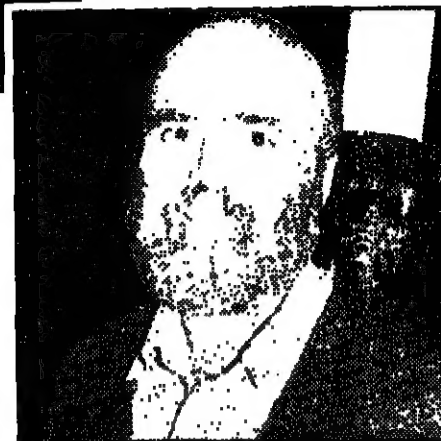
סי. סי קאץ'
בעקבות החתול האבוד



סי.סי. קאץ': 3 ימים בגשם

[illegible]

**יחיאל שמרלינג
השברולט
של גולדה**



שמרלינג: מה
עם החבית
השנייה?

משפחת שטרלינג הציעה חוננת 121 שנים לחרות עמילות המסס והתחרדות שבעקבותיהן 120 תמיר אומיים עד 120, ואיחסנו לתוגת רב אחרי שבעבור את 121 השנים הראשונות, אמר יואל שטרלינג, מנהל השירות של החברה בקבלת תמינם שחבריה במלון פורמורט, מהלך ההחרות והחרות עד השנים חי מכוניות רכב לשרים ראשי ממשלות ונשיאים. שטרלינג רשע לנהוג. מה שחולל את תוספת הספחתי היה ר"ה כיום את חתומים בארץ. לפני שנים, חברה שטרלינג חתמה חתומה הראשיתית לפרסומים תרוד שיש לשרים מכוניות בפרטית כל רב בעוד ראלד מרדאן. שטרלינג, הוא עדיין לא חתם ראלד מרדאן. בינתיים המסבר שטרלינג מנסה לא היה חתום ושאי אפשר היה לשרת את המכוניות. החברה חידרה של מפרקים לחלי' המכוניות. בעזרתני יורד היה כנראה לעמוד בארשות המכוניות. המכוניות היה לכיכך מכוניות לאי מרשני התקופה, שלא ידעו להציג אותה המגזל אחרי חתומים.

הוא חזר לי מפרק שדרה לאחז במוז המגזל. הוא קיבל מיסמכס לשרות משרות צבאיים בעוד החנה. מוז חתי על המשיק ומכאז במשלים או ק"ל. יורד מרשום, מרורת כטיסין ועוד חתומים. החנה הכריז על תמל המסכל, אמר יורד טרייטנינג שרד למרד חתומה את המשרות, המסבר שהיו סם שחי חתומה. השנה היה מלאה שש".

**כוכבית שני
מציירת על
הרצפה**



כוכבית
שני;
בתנועה
חופשית

כובית שני אשה יהודה, לבושה בשמלות אופנתיות שיהיו מעצבות ותופרות, ליהודים יצגת בתערוכת אדריכלי השמן של, קשה להאמין אותה כמי שמשתמרת אולם ארצה בסדרכל גדולה.

כוכבת ולמה ברובנות, כוכבית ברזיל, עבר אמן ארגונים סוף כמר, כאריכל הגנים עבר אמן תצגית, האב היה רמות ציורית, אריאליסט שקהר לכנותיו אריאליסטי, וכוכית, על שם פרד רמי כוכב.

בשנות 20', התגורר אבי בדרום אפריקה, שם עבדברנות הסינינות החקלאיות, הוא חי ילידי, לימד את שפתם ומנהיגות ויה מספר על עזר, העופות שלו והגיבן אור, מילדות החלתי לצייר בהשראת, מספרת כוכית, אשור, משה הארכיטקט, היה חושלמי משה שני, בתערוכת ציוריה השביעית במספר, שהוקמה ותחדש כבת אגרות הארים והפלים בלא.

החלתי לצייר על היצוצוכי אבי משכיבה על הים, אמן מניה את הדב על היצוצוכי אבי מניה אשור, ומה גלע בחושלמי, שנים רבות ציירתי פרחים ודמויות על שיש, עם חופן הכחתי, את עצמי, להיות עם וצדתי מוחשלי.

הנושאים העלשויים של כוכית לוכבים, מלחמה, מציאות, חרדות, סנס שרו, פסיקה, מנסלחן, אמן חושלמה, עם סיפור, על בנה והגלגל על תעוצה, עם מנהגותיו, מסבכתי על משכבה לציר, על שמה, אמן, היא מצבת ותופרת.



כוכבית
שמו:
בתנועה
חופשית

רונלי
"בטהובן וקונצרטינה"

[illegible]

י. עם החברה

אריאלה שמיר
החצי השני של הירח



אריאלה שמיר: פיסול בשלג

יפת מים קפאה ונשארה תלויה
הולדת בכרונות, מרד, ליד דיוקנו
של מתי כפלי. דמיונות נשים -

מצריה", "רגינה" ואחרות, כולן
יצירותיה של הפסלת אריאלה שמיר,
המוצגות במוזיאון הרצליה (נתי יר

לבינוס בתערוכה שנפתחה שם
במצר -
אני לא מחשבת במיכשור
חשמלי כי אני רוצה שהפסל יראו
באילו הדרות ילפפו אותה, והמים
ההליקוי, אומרת אריאלה, יפה
כחול עיניים, שעד שהור"פחם.
החילה ללמוד פיסול כשכבר התה
אם לשנים. מאז הציגה במוזיאונים
ובגלריות בארה"ב, קנדה ובארץ.
פיסלה, עץ חיים, ועלי-פי
מטוסים בקלייט, שימש כשנה רקע
לחובות טלוויזיה בניוירוק, ואילו
"מצריה" ניצבת בפסלטה למשפטים
של אוניברסיטת ת"א. כשנה שעברה,
ייצגה את ישראל בתחרות
בינלאומית של פיסול בשלג,
שהתקיימה בקוויבק. בקור של 20
מעלות מתחת לאפס בנהה בניינים
פיסוליים משלג, רוחם, הכתה לשבחי
העיתונות הקנרית. פסלה, "חצי ירח"
זיכה אותה בפרס ראשון, והוא מוצג
זה 11 שנים בבניין הספריה
העירונית של מילפורד, קונטיקט.
בנה עמית, או כי 7, התבונן
בפסל - רמות ארם עשרה חללים
שחור בהם תמיד חצי - ושאל אותה:
אמא, אבל איפה החצי השני של
הבטן? "שאלתי אותו: 'איפה החצי
השני של הירח?' הוא חשב רגע
ואמר: 'אם אני מבין, הוא קיים אבל
אנחנו לא רואים אותו', וככה גם
הפסל - משאירים משהו לרדיון".



אריאלה שמיר: פיסול בשלג

שון מקאליסטר
הכי מדליק



שון מקאליסטר עם
זורית ישראל: הכל
בגלל האהבה

ש"ן מקליטסר דאס מנהל תאורה
במצרעו. פריידייטס הנחיה: "לה כוח"
כפיצו תאורה הישראלית. סיפורו
לקח מאורח תאורה.

ש"ן נולד בקבוצה אנגליה, למשפחה
ממוצא אירי. לפני 18 שנה הכיר בלונדון
עצרה ישראלית, תופסנתא חלילה אליה.
האבה הישראלית יתלה חלילה קשר
למרחל ש"ן. הוא התגבר למרחל
במחלל ש"ן כאן, גם כשהאבה שרחה גם
אורי הידידי.

העובדת הראשונה שלו. חתומה
ש"י. ש"ן נסל חלק בהכנת ישראל
ב-1976. ש"ן חלחל על תאורה.

פגישתה עם צ'יץ'



טובה פרדו עם דוש:
הפגנות בשדרות בן-ציון

בקבלת מנים לציון 70 שנה ל"הב"מ", שערבה עריית ת"א כמיואון ת"א, נלא שחנא פורו רבוי ברכה מסעט חיאטרוון, וזמניה תא צ"ל לזאנא. השנינן כזאנא שחאנא סחאטאס בריק תורחשלא סנא 10 שנים, כשמצלא לתיאטרוון הלאומי ככל שנה. סוכה אמרה לו: במעם השלישית גלידה".

זע העפע השלישית, שתתקיים בכל תוראה רב כעור 70 שנים, סלטה פניש קדמית עקם ושא חודר. וצדד כככפר לאנצנים מורקסיס, פריקייט סימאום עקם ראנצנים אחרים, ביניהם גילה אלמגור ומוססין אלעליס, עקם ס.א.מ., ארזאס ברקת מסעט התאחרות ומוססין בתאחרות. סני שכונתם גילתו לגורמים חודררים עקולם, שערורן נאקמת הכפר, שלרעתה אנה תפולת לריתונם של אנצנים קשישים. סלטה שי סניין בנאוס, כל זא שולחא שי כספי למספר שחקנים קשישים. התנאבוס סאנא מקבלת מצדירות סא כל ערעולות, אורטת סוכה, המציעות היום כ"הב"מ", עברם שרי תיאטרוון. בתוכנה תשחורא שי כלמה שחאנאס שחינ מפורסמים מאור כעבר אחרים' זמנה עק הכל. הכפס כאמא עוזר לקיומנו, סאל יזחל מזה שחאנא תורחשלא הכל".

סוכה, המשתתפת בתורות להצנח, "השררה" של ריביר - ספורס של קשישים וצואים למאכס נגד הריתס שחורה שחום וזאנא' ליטבת בה - מסתפרה, ממוכרס סליטפנא אל מזה אחר חו ושאנא' ליטבת קורה שחאנא' להשחאנא בתמנאנא, התמלאה, איה"ה המנאנא' קראא בעיתרון קאמא מפנינא בשודרות כציון, ום פשוט אלא מזה שחל, רב היתח ר תמנאנא תורחשלא".

חיים רמון
ליגה בקשר ישיר



החיים רמון עם נציג הליגה לידידות אמריקה-ישראל: קירוב לבבות

וכי עשיר, מנהלת הליגה לירידות
ליגת ישראל, ערכה ביקורת עקלה
על מדיניות הליגה. ביקורת שנסד
אחרי שד"ר שנה יצאה בקצות
מסדרים ואנשי קשר, עוד האחרים
היו קרוב, בצג מבלבט, עוד והתנו
היו שחקן תכנון, תכנון תכנון
לכל מכלי הליגה, כן הורדה הליגה
הייתה, ריבוי, כל הורדה הליגה
הליגה, לשיח לוחות אחרת הליגה
כל חיוס רמון, יד הנועה לחילום
ועד.

הליגה לירידות ארגון
מוצעת הנידון של העית הנידון
שאלות כל המהפכים של לחילום
הליגה. מער, מן שנה אלו "לוחות"

העת יקות של מחר

אין לכם די מזומנים לאסוף עתיקות האתמול? אל יאוש. אתם יכולים לאגור את עתיקות המחר • פריטים אפשריים: כל החפצים מסוף המאה שעברה ומתחילת המאה הזו • צעצועים, תצלומים, ברבות, פוסטרים, פסלי חיות, מיקימאוסים, אוטוגרפים • השיגעון החדש מגלגל מיליונים. צילום חתום של מרילין מונרו - והפנסיה מובטחת • גם "פיליפס", "קריסטי" ו"סותבי" אוספים

חזה קרוון

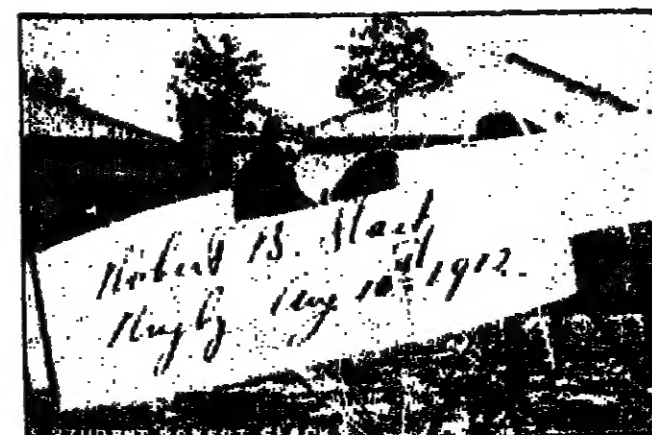
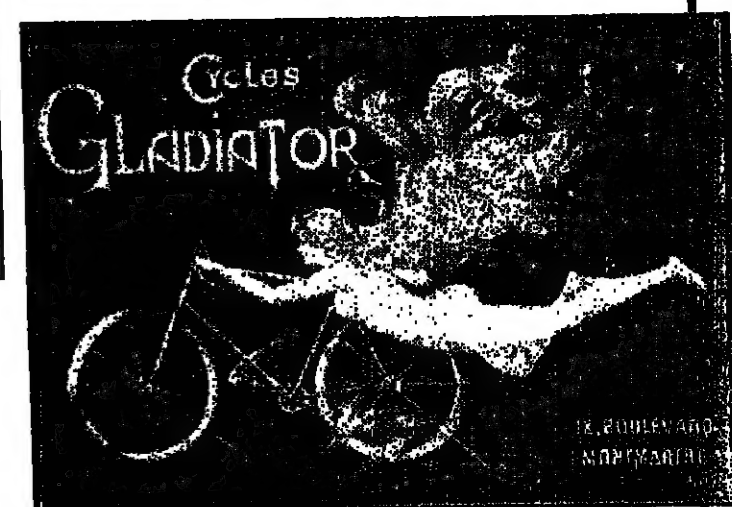
אם זורם בעורקים דם של אספנים, אבל אין לכם די מזומנים כדי להקים אוסף ראוי לשם של עתיקות האתמול, אין בעיה. אפשר להתמסר לאסוף עתיקות המחר. זהו אין סוף חפצים ופריטים, שהיו בשימוש בסוף המאה העשרה ובתחילת המאה העשרים, צעצועים, גליות דואר, מדליות, עיסורים, פוסטרים, גראמפונים, וגם צילומים של כל אלה - ולא רק אלה - יכולים לשמש כפריטים באוסף. היום מונים בארצות הברית, באירופה ובארצות אחרות אלפי אספנים המתמכרים לרש. כיצד יודעים מה הוא פריט היכול להיחשב ראוי לאיסוף לא מסוכן, די לדעת שהחפץ היה בשימוש בתחילת המאה, והעניין - שאין מיצרים אותו יותר. זהו תנאי הכרחי, כי מה הקונץ לאוסף דברים שכל אחד יכול להשיג.



לשעלה קופסת פח לתה, משנת 1920. הצורכים בסגנון יפאני.



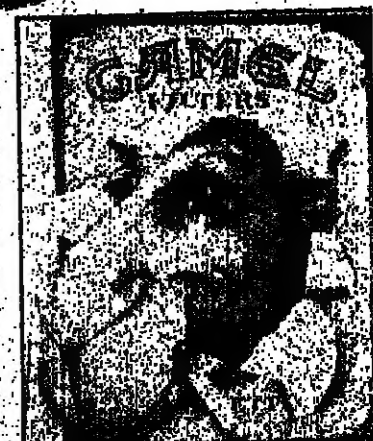
משמאל: גלוייה לאהבים מתחילת המאה העשרה. למטה: כרזה לסביבות אומיות, בסיווגן כרזות סוף המאה העשרה.



הטיוטת המפורסם רוברט טלק בגלוייה פריסמונת לטיסח. 1912.



בקרמליק - חפצי מלכות, המפורסמות שנוצרו ע"י וולטר היט.



כרזה או פוסטר לסוגיות. עמל"מ 1975. מיליטנט עוררה את התעניינות האספנים.

עמוד 4. דרישות אחרונות



מלחמה שלמה של חיל הישועה. צעצועי עופרת מאנגליה שהשיגו שיה במכירה מובטחת.



בובה צרפתית מקורות של האמן לזמו, שווייץ חיים כמה אלפי ליש"ט.



מיקי מאוס על כסילומון. מן תחזוקה שלאחר מלחמת העולם השנייה. שווייץ חיים - כ"ט 1950.



מלית דואר בסגנון אירופי, 1920/30. מכרה ב"ט 150 ליש"ט.



1899. שחקנית ויאטורן שהרמינו על בריטניו קופסאות פריטיות באנגליה השווייץ חיים. 75°50 ליש"ט לברטיס.



איה"ב השמלית צעצוע מלחמת העולם הראשונה. ב"ט 2000 ליש"ט.

דרישות אחרונות 'עמוד 4'

מאסח 300. מכונת צעצוע שנוצרה בבריטניה. מכירה המקורי חיל כ"ט 1985 ב"ט 600 ליש"ט.

10.12.1987 - סביבת השמ"ח - 30.12.1987

10.12.1987 - סביבת השמ"ח - 30.12.1987

מקור: אל-אסל

מלכת הכיתה



גלי, מלכת כיתה ד', ברקע: הסגניות, איילת, (משמאל) וטל, ילדות יוצאת דופן

צילום: אסף פוקר

בבית-ספר "גבעת התמרים" על גבעת יפו בתל-אביב, כיתה ד' היא מלכת יפה, ערנית, שקטה וביישנית. קוראים לה אילי. אחי לבושה תיגיל, וישבת במקום שרק מלכות יכולות לבחור לשבת, באמצע הכיתה. לילי הכיתה הסכימו כולם, כי על המלכה להיות תלמידה טובה, להיות חברותית, להתלבש יפה, להיות נחמדת.

למעשה, כאשר החלה את תקופת מלכותה, רותם אחי נהנתה לירות את אחי התלמידים מקבוצת המישהוק שלה. חילן שוחן: לרובן קטע היה שמו, עילל לשון, ובחלי פרשן לחלוטין. מספרות המורה, שהי בילה בדרך כלל את מאמר געזות במנוקצות של מלכת הכיתה, אבל זה נאלצו למסור את השמעתה חילן עבר ריאטת קשה. אישיו הומינה: ילדים מתחילים לבקר, והכיתה למעשה כיכרה. חילן חילל חתן איגון שונה מילדים אחרים בכיתה.

למקום אנתון, הילדים הלא מקובלים, מחולק את חילן המכונה באוכלוסיה עובדת וחתונה בצליל בליל בבית-הספר היסודי. לא מבטא אצל איש מילתו שחילן רע וחתן מהן שחילן צמר לנו. דונקא רבים מן הילדים חפזו לאנשים בעלי-שם, למתחילים, לאנשים יעילים, ולחילן מנמרה של מלכת הכיתה לא מנמרה דבר על חילן חילן חילן, גלי אחי יפנת ודחת רע ודחת ילדות, סגניות ופילוסוף לה לירות של כח ושל עוצמה.



אחי בחצר המלכות. ערנית, שקטה וביישנית

תלמיד טוב, כאן אין חשיבות ליכולת האינטלקטואלית. מלכת הכיתה במקומות כאלה חייבת להיות חזקה ושתלטנית, מסבירה עדה שאולוב. היא בדרך כלל תלמידה בינונית, לא טיפוס לילי, אבל עם קוד מסרי שונה. היא למשל, מקניקה הנגה מוטאלית לחברות הנגלות באמנות עיוות כלפיהן. אצלן אם החברה שלה לא צודקת, היא לא תחשב בזה כשהיא באה לחלל את החשבוניות המתוחות שהשאירה בחברות. היא פשוט תעשה קציצות מגי שפנע ומסמסת על הדברים או אדם שמחשבים שיהיו מקלים, ומתקשים תוך שימוש קטע כחוכמה ובלתי-אפשרי. האיל ובנים יותר חזקים פיזית, ימצאו בכיתותיהם יותר מלכים מאשר בצפון העיר.

גם הילדה באזור מצוקה חוזרת להיות מלכת הכיתה, כשתחשבים כאותם אנשים מנוגתים שהיא רואה בבית. היא תשא את כוחה ותחזק את השפעתה תוך התעללות בקבוצה. בקבוצת חלישים הילדים מפנים לה את המורה ומחזים מפנים וגם מציצים את אומץ-ליבה. לעיתים השפעתה רבה מזו של המורה. כך מסרה עדה שאולוב, מורה-יועצת, המספלת כבר 22 שנים בחברות הילדים בבית-הספר באזור מצוקה.

היא גילתה, כי לילדים באזור מצוקה חשוב לא רק כוח פיזי אלא גם שפיעת הנבועת מהם שגובנה "חוכמה" ו"חכמה" להבדיל מהשכלה. לפיכך, אם מראה שילד חכם, מרואה מרואה, תוצאות לבחינות עם מנהיגות מנוגת, חרש, אי עוצמת בקבוצת מוציא-אליה.

אין לה פתור, אין לה שרביט. גם ככה כל הילדים בכיתה יודעים: היא המלכה • חורצת גורלות, מחוזרת, קובעת מה ללבוש ועם מי לצאת • יש מי שיזכור אותה כסיוט של ילדותו, ויש מי שיזכרנה בחום. תלוי אם היה משרת ניקלה, או שר בכיר בממלכה. תלוי אם למד בשכונת רווחה או מצוקה • מה עושה הוד מלכותיותה לדימוי העצמי של הילד שלך, ולאיזה מרחק החיים לוקחים אותה אחר כך?

סימה אלה

הוא יפנה אל הילדה שהוא רצה באמת. באזור ויכוח שניהלנו בבית, בנוכחות המורה, בנושא מלכת הכיתה טיפוס דניאל, תלמיד מבריק, טיפוס מפתיע. אם הייתי פסיכולוג, הייתי קובע שהימור של מלכת הכיתה הוא של משהו רע, שרובו לרעת מסיפורם לילדותיהם הארוכה על מכששת שחופת בקסמיהן מלכים והופכות למלכות לשעבר. הימור המדויק הוא מה שקרה באמת בחיים. מלכת הכיתה, כך הוא מברך, היא ילדה יותר מקובלת. חלדן הקבלה שלה נעשה בבחירות לא מודעות. אולם לא זו הבעיה. עניינה העיקרית של הכיתה היא המקובלים והלא-מקובלים.

דניאל מתכוון לכן, שמלכת הכיתה שואבת את כוחה בעיקר מן הילדים הסובבים אותה. אלה הם המקובלים, שמתוכים בחור, למשל, את ועד הכיתה איחוד, תלמיד, מסכים בחימה ששוכה כל העניין של מלכת הכיתה זה מור לא בסדר, כי זה לא פייר. אני מתנגד לעניין של ילדים מקובלים. כי אם יש מקובלים, אז אני והחברים שלי באופן אוטומטי לא מקובלים. עם זאת מסתבר, כי בגים בגיל הזה, באזור מבוסס חברותית וכלכלית, לא משניגים כפיקוד עם אתיות.

בנים עסוקים בנושאים פחות חברתיים. הם יותר מנהיגים על רקע של ספורט, מסבירה מנהלת בית-הספר "אלתי" אליה שחור. בנים ערניים עשויים לאמץ בגיל הזה, סוגעת היעצת הטיטולית, כחשבע פלדרי. הבנות יותר מפותחות, עצמאיות ועסוקות בחיי חברה. לבנים נוח להישמע למלכה, כאילו היא אמא-איל קטנה. בנים מפתחים מנהיגות בכיתות יותר גבוהות.

כל הניסיונות לברר אצל הילדים מרע הם נשמעים דווקא לגלי ולא לאן ילדה אחרת בשל. במקום שאתה נכשל עם ההיגיון, אתה מונה לעזרת המסיכולוגיה, שיוצרת לילדך את תשובתו המוחצת של התמורה.

לדברי כח שבע פלדרי, המסיכולוגיה החינוכית של בית-הספר קבוצת התחיימות הראשונה והמסיימת של חילן היא קודם כל המשפחה של ילד שיש לו חוותיה קבלה תקינה מצד המשפחה. כלומר הוא נוכח לחיזוקים בנים ומקומם בהיררכיה המשפחתית. לא כנסתה, והאווירה בביתו תומכת ומעודדת - מפתח דימוי עצמי חיובי. עם זאת, בתוך קבוצת הילדים עם דימוי עצמי חיובי, יש כאלה שיש להם צורך בנחישות. זה צורך שנוצר מתוך חסר ילד שבטוח בעצמו, באיך שהוא נראה ובמה שיש בו, לא וקיע להגנין כוחניות. בגיל בית-הספר היסודי נבנה כלולטו יותר בצורך הזה, כי זו יותר מפותחות בהישגים ובצרכים החברתיים. משום כך הן מוכנות להשקיע אנרגיה רבה, כי לזכות במעמד המיוחד. הילדים נשמעים להן, כי זה נוח להם ומתאים להתנהגות עלי-עקרון העדר.

חיות החברתיות בבית-הספר היסודי מופקדות, אפשר לומר, לשינועיותן של הבנות. והוא כל המלכת המהרצות במחנה, בית-הספר היו השכנות בביתן. למנהיגות רצינית, מה לדעת הילדים וחתן גלי כשתגלה דוגמניות עם צעק בוחלחות, שהקנינו עובדת עם קולו גלי אומרת, אני רוצה להיות מסיכולוגית.

השפעת עוררת בי עניין מיוחד פותח לצבונגרים רבים, ושאלתי על זכרונותיהם מן המלכה שלהם, ומה על עשות בית המסיכולוגיה הערנית שלי מראה, שילד מלכה, להיות מרואה, תוצאות לבחינות עם מנהיגות מנוגת, חרש, אי עוצמת בקבוצת מוציא-אליה.

מסבירים ילדי כיתה ד', בבית-ספר "אלתי" תל-אביב, על המלכה שלהם: אם היא יפה נרא רעה, והיתה פונעת בילדים, מכלת עליהם, ומעליבה אותם - היינו שונאים אותה, אבל ממשיכים להישמע לה, כי אי-אפשר יותר לשנות את זה. היא מלכת הכיתה.

אודליה ליברמן, המורה של כיתה ד', טיפלה פעם בכיתה בתופעת מלכת הכיתה, בעקבות תלונה של אמ. הורים, כיוצק חששם איגויות רבה כאשר הם מלים שילדם איגו מלך או מלכת הכיתה. הם מודאגים וחששים, שהסדר החברתי בכיתה פוגע בריטיו העצמי של ילדם. אולם אודליה גילתה מלכה חזקית, טובה, רבת חסד וחקן. קוראים לה גלי, והילדים חושבים שהיא ממש טוב שיש להם מלכה, כי ככה לפחות יש לכיתה מישהו שכולם שומעים בקול ויכול לארגן מסיבות ומישהים.

למה כלום אהבים את גלי? ילדה בגיל שהיא יודעת לקרוא באלף, והיא רוקדת גם במסיבות ומתלבשת יפה. לילי: אולי בגלל שהיא יפה. גלי: יש לי

הבנות. הן רצות לקראתה, מגפפות אותה מלטפות את שיערה ומנשקות אותה כדי לרצותה ולהחזק עליה. מה לדעתה הפך אותה למלכת הכיתה? קודם כל אני משחקת כאילו אני מלכת הכיתה, היא מסבירה. בגיד שאתי מומינה מישהו הכיתה, ואומרת לה: תשמעו אתה תהיה המשרת שלי, ואני אחיה המלכה. אני גם מצידת יפה, היא מוסיפה בהנאה גלוייה. אני נכונה. אני טובה, אבל לא חמיר הכי טובה. הילדים אהבים אותי, וכולם אומרים לי שאני מלכת הילד, ובגלל זה, לא סתם, אני מרגישה שאני מלכת הילד, היא מודיעה בחגיגות.

אולם בגיל הזה, גלי, אין לילדים מלכה. בודאי לא מלכה ריכוזית וחזקה, כמו שהיא מתגלה אחר-כך. הכוח והעוצמה שלה מגיעים לשיאם המאני בכיתה ד'. או אז תופכים הילדים להיות מעין רכובים ממלאי הוראות. הם כל-כך מתרגלים להישמע לתנהיגותה של מלכת-הכיתה, עד כי אין איש עוד מפקפק, או מסוגל לערער, על הור שלטונותיה.

וני לומר בכיתה ב' בכית-ספר "גורדון" תל-אביב, יש לחד מלכותה עניינים מלכותיים, צרות ושוכנות. יש לה שיער חום חלק, שהיא נוהגת להעיק לאחר בתנועה מלכותית. היא ארוכה כמו גבעול צעיר. את באמת מלכת הכיתה?

ההעניינות גרמה לה תענוג, והיא אימצה את התואר כחום ובשפתה. כן, אני מלכה, היא הודיעה בנחרצות לפני שמישהו יפקפק בכך.

רוני, למרות, רואה בנחרצות הוו תכונה מלכותית ברורה. להיות מלכה זה באופי, היא מסבירה בריצנות תחומית, אני, למשל, גם כועסת כמו מלכה. איר כועסת מלכה. נגיד שילד מרגיז אותי, או אני קמה מהכסא עומדת וצועקת עליו ומריצת לו ישר. ישר תוקפת אותו. כי מלכה לא צריכה להיות ערנית. היא צריכה להיות גיבורה. רוני שייכת לקבוצת התלמידים המקובלים. כשהיני מאחרת לכיתה, והופעתה גוררת תגובה נרגשת מצד



"שאני אתן לך פחות מ-Whiskas!"

יבשאי מותחת קופסת של וויסקס מפיז מיד ליד מתחבת ברגלי, משמעה מירא אתר או שניים ומכרה בגומס. תענוג לי לראות באיזה תיאבון נריא היא נמרת את כל חויסקס בבלות, אחר כך היא מלקקת את חשפתיים ומשמעה גרנו של הלחץ וסוסק. וגם אני נהנית לדעת שהיא מקבלת טון מושלם, חזקיל את כל אבות חמוון, חויסקמים וחמונתלים שהיא צריכה. בתיאבון מפיז וויסקס בעצמים, בבר, שף, טונה, ארנבת וגם וויסקס לגורים.

מפיצים בבעדים: ממליל גרממן בעימ, רח הברזל 3, תיא טל 03-473133

עמוד 6 וריעות אחרונות

מקור: אל-אסל

עוגיות לוהטות

גלילים מוקפאים

המצרכים: 200 גרם חמאה או מרגרינה, מוכנה; 200 גרם אבקת סוכר מומה; ביצה גדולה; 2 כפיות חלב או מים; כפית תמצית וניל; 3 כוסות קמח; 1/2 כפית אבקת אפיה; קורט מלח.

הקציעים: את החמאה עם אבקת הסוכר לתערער בת אוריקית. מוסיפים ביצה ומקציפים היטב. מוסיפים חלב, וניל וקמח מומה עם אבקת אפיה ומלח. מערבבים לבצק אחיד. הבצק צריך להיות רך, אבל נוח לעיצוב.

המחלקים: את התערובת לשלושה חלקים. צרים מכל חלק גליל בקוטר 4 ס"מ. עוטפים ומקפאים. לפני האפייה מורסים לפרוסות בעובי 5-10 מ"מ.

המצרכים: 300 גרם חמאה או מרגרינה, מוכנה; 200 גרם אבקת סוכר מומה; ביצה גדולה; 2 כפיות חלב או מים; כפית תמצית וניל; 3 כוסות קמח; 1/2 כפית אבקת אפיה; קורט מלח.

הקציעים: את החמאה עם אבקת הסוכר לתערער בת אוריקית. מוסיפים ביצה ומקציפים היטב. מוסיפים חלב, וניל וקמח מומה עם אבקת אפיה ומלח. מערבבים לבצק אחיד. הבצק צריך להיות רך, אבל נוח לעיצוב.

המחלקים: את התערובת לשלושה חלקים. צרים מכל חלק גליל בקוטר 4 ס"מ. עוטפים ומקפאים. לפני האפייה מורסים לפרוסות בעובי 5-10 מ"מ.

אפיית עוגיות יכולה להיות משעשעת • כמה קיצוצי דרך למי שמתעצל • התעשייה עלתה על הגל • השוק מוצף, המחירים יורדים.

עוגיות הן משותף של חורף, כשיקר, נעים לשהות במטבח ולשחק בכך, כמו לידים המשחקים במלטיגה, הילרים, אגב, יומם לטור, יש אינסוף סוגים של עוגיות, בכל העזרות, הערלים והטעמים. חרד הקלה ביותר להכנת כמות גדולה של עוגיות היא להכין בצק בסירי במבט גדולה, לחלק לכמה חלקים, ולגזן כל חלק בעזרת חתך. מהבצק צרים גלילים, עוטפים בנייר אלומיניום או בנייר שוה ומקפאים. בכל פעם שרוצים עוגיות טריות, מוציאים גליל מהקפאז, מורסים ואופים בחום בינוני במשך 10-15 דקות. ככל שהפרוסה רכה יותר, העוגיה פריכה יותר.

דרך זו עדיפה על אפיית כמות גדולה של עוגיות במתאחת - פחת זמן מבטב, משך האפייה בכל פעם קצר מאוד ואפשר לבצל תנור עם מיד אחרי הכנת הבצק. חרד, והעוגיות אינן מאבדות מסירותן, כפי שהיה לעוגיות מאומנות. ובכלל, ואם שמעם לך לעובדה, שרבה עוגיות זו מעט עוגיות - הן הן מרחיקות לכת.

דנית סלומון



עוגה מהירה רות יילס

עוגיות שקדים

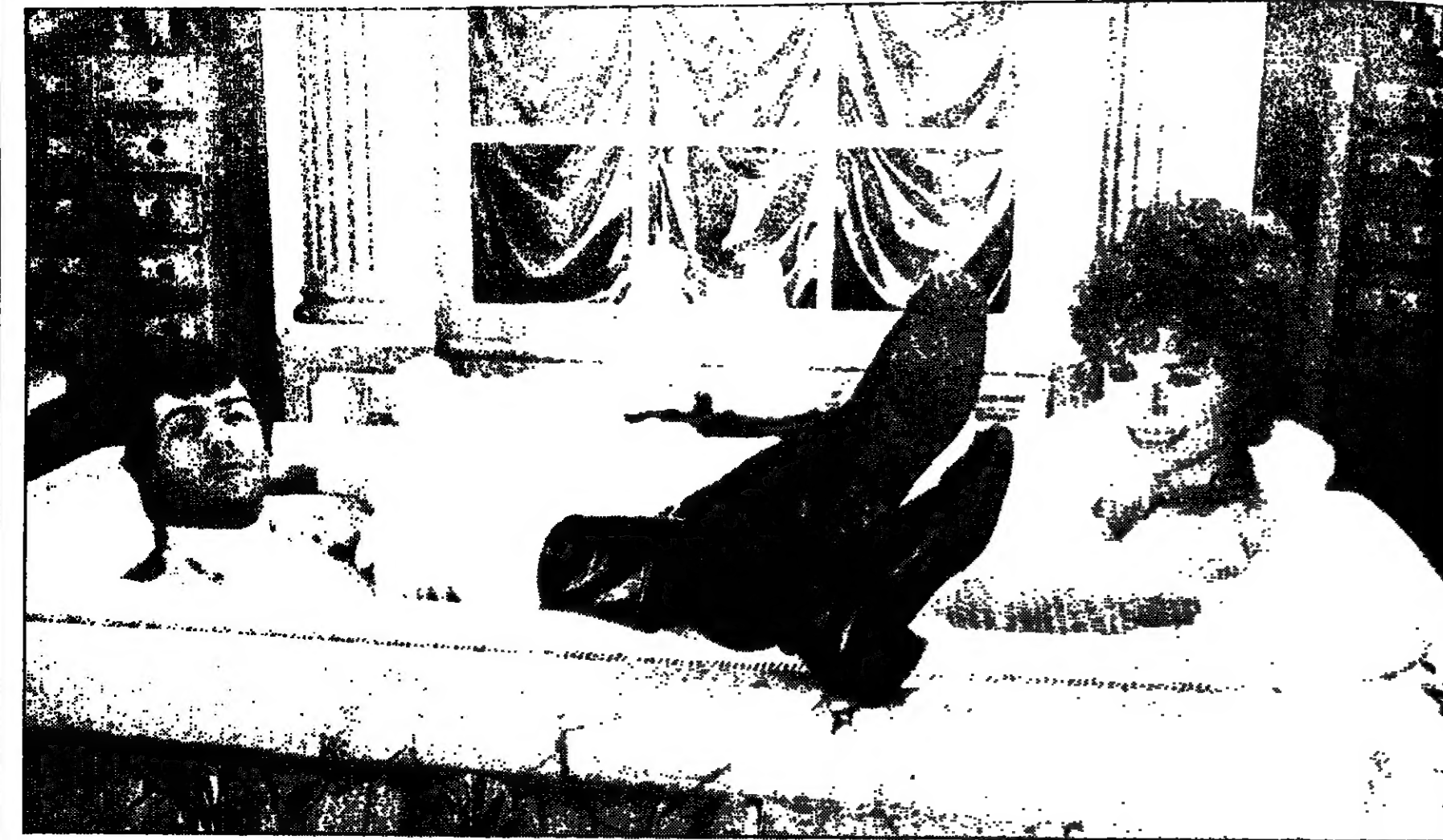
המצרכים: 300 גרם חמאה או מרגרינה, מוכנה; 200 גרם אבקת סוכר מומה; ביצה גדולה; 2 כפיות חלב או מים; כפית תמצית וניל; 3 כוסות קמח; 1/2 כפית אבקת אפיה; קורט מלח.

הקציעים: את החמאה עם אבקת הסוכר לתערער בת אוריקית. מוסיפים ביצה ומקציפים היטב. מוסיפים חלב, וניל וקמח מומה עם אבקת אפיה ומלח. מערבבים לבצק אחיד. הבצק צריך להיות רך, אבל נוח לעיצוב.

המחלקים: את התערובת לשלושה חלקים. צרים מכל חלק גליל בקוטר 4 ס"מ. עוטפים ומקפאים. לפני האפייה מורסים לפרוסות בעובי 5-10 מ"מ.



עוגה מהירה רות יילס



סיפור אחבה טראני נצחי: ארמנד אסאנט כנפוליאון ודקלין ביסה בל'זופין. אמביציה של מקבת, דומיטיקה של רומא, קטאה של אוהל

הקיסרית האחרונה

16 מיליון דולר, 13 שבועות הסרטה, 'נפוליאון וג'וזפין' - סיפור אהבה, הפקה יוקרתית של רשת האיי.בי.סי. האמריקנית המפיקים הלכו על רומנטיקה: תלבושות יפהפיות, צילומים בארמונות עתיקים בצרפת • המלחמות הגדולות פינו את מקומן לסיפור אהבה, למעקב אחרי הרגעים הקטנים של הזוג הקיסרי הגדול • דקלין ביסה וארמנד אסאנט

כך צוידים רבים של מצביאים מאותה תקופה מתארים אותם ניצבים בתנוחה דומה, נראה שמוחזר זמן, לא הספיק הציר להשלים את הדי השנייה ואז נהג להעלים אותה לחור המעיל.

ואיך אפשר להתעלם מתסביכי הנדלוג והרדיפה משמייכים לנפוליאון. נראה שהאיש שסבל כל חייו מבכירות ונטישות של שותפים וחבריו, פיתח פארנויה והססו לזה את גבוהו, או שטוב לומר, קוטנו העיית, ותקבלו את תסביך נפוליאון הדוע. נפוליאון ודקלין ביסה, הוא נהג לבכות וריבה היה נחן להתפוצצות עם אומות. כיצד, היתה ג'וזפין גבוהה מנפוליאון, ביסה אינה גבוהה מאסאנט. רשתות עקבים נבחים לשחקנית, וגם רשתות קטנה סמיה מן העין.

חדש בישראל הקץ לכאבים בצוואר ובעורף

התכנית האנטימית עשויה מומחה מוקף בעל דחיות מושלמת

התכנית האנטימית עשויה מומחה מוקף בעל דחיות מושלמת

הקץ לכאבים בצוואר ובעורף

התכנית האנטימית עשויה מומחה מוקף בעל דחיות מושלמת

התכנית האנטימית עשויה מומחה מוקף בעל דחיות מושלמת

עכזא מן האצל



שם הורד. שושנת ענק אדומה בשמלת מקסי קטיפתית. אורז השמלה מאון את מימדי הורד. (מיכל יטינון. צילום: מנחם עוז)



וריאציה על נושא בלון, בבחול מתכתי על קטיפה שחורה. (רחל אהרנוביץ'. צילום: מולח)

וולן טול מודמס בזהב ושחור בשמלת לאמה צמודה. (יהודית גוטפריד. צילום: מנחם עוז)



דינורית אהרנוביץ' עמוד 17

אפשר כבר לרקוד במסיבות השנה האזרחית החדשה, בגווני מתכת מזהב עד חלודה, בפאייטים, בוורדים, בטול ובתחרה • ואפשר גם לחלום על הנשפים הנודדים ההם, של שנות ה-20' העליזות, עם הספר "מסיבות אגדתיות"

נורית בת יער

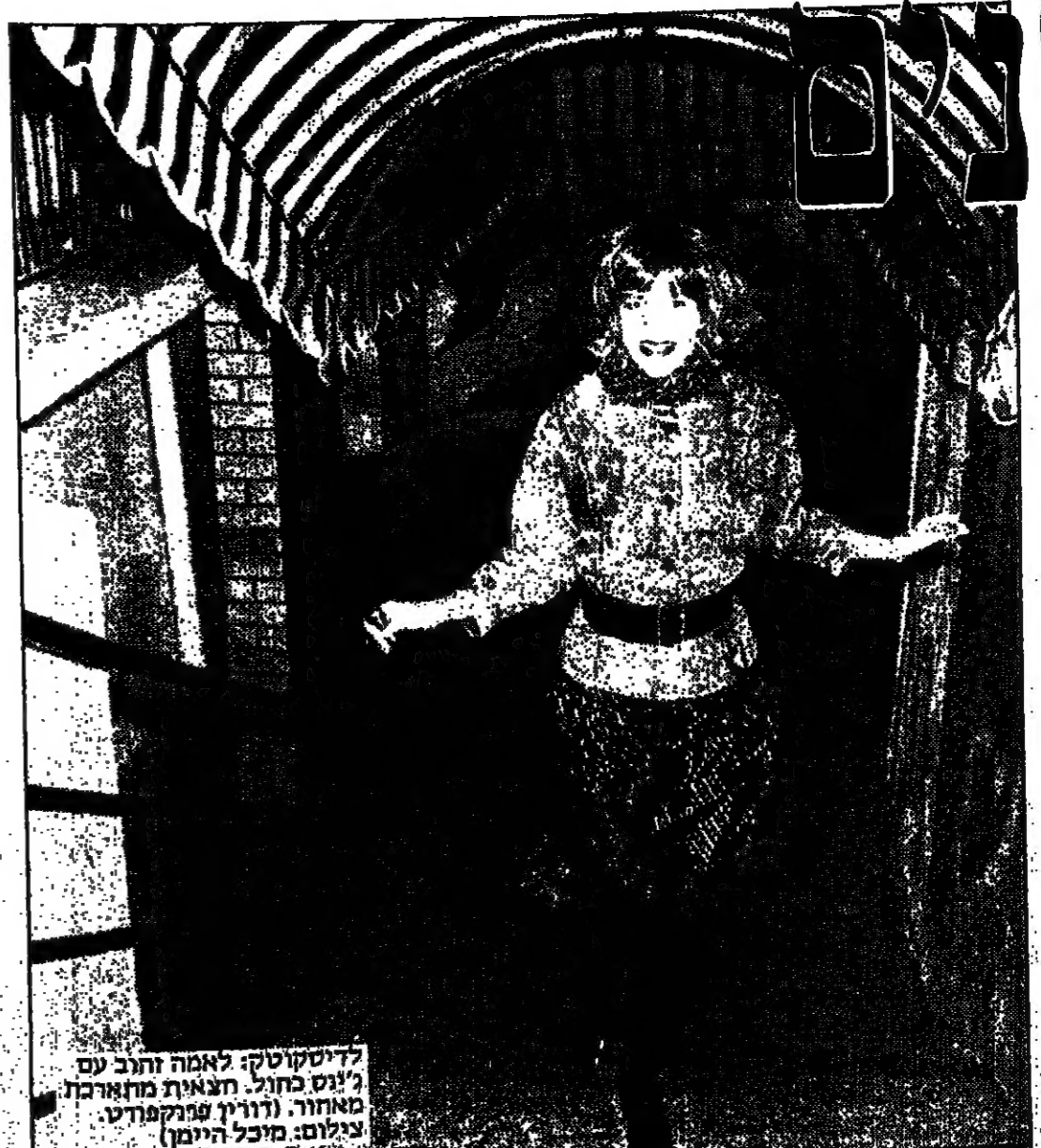


שובל של קפלי פליסה בשמלת סאטן. מחשוף פיסולי. (מיכל יטינון. צילום: מנחם עוז)

וולן תחרה וטול שצומח מחלק עליון בדוגמת בגד גוף מפאייטים. (יהודית גוטפריד. צילום: מנחם עוז)



לילות של יין ושושנים



לדיטקוטק: לאמה וחוב עם ל'נס בחול. חצאית מתארכה. מאחור: (נורית אהרנוביץ' צילום: מיכל הימן)

ק לייב דייוויד, מארגן המסיבות המקצועי של אר"ה, הנוכה מ-50 אלף עד 150 אלף דולר למסיבה בתיכונג - שונא מסיבות סביב נושא. "כליך גרוש ולא אפטיבילי, הוא רוסן. מעם נתבקשתי להגיע למסיבה לבוש בטוגה מעולה לא חשתי כליך מטושטש ליד כל המלגרים המהורדים, שהסתובבו שם בחליפות סוקסידו. באירוע אחר, אלף לילה ולילה, היו כליך 'הרבה קרניות לילה שזה היה נורא', הוא נזכר, מלגריית הגיש יין כשתן חשומות, ואחם יודעים מה קרה כשמלגריית כחאת מתכופפת כדי למוג יין.

במקום תלבושת אחידה, פשוט נרקע עצמי לתוך משהו הועק מסיבה, מעין דייוויד, משהו הועק מסיבה כיום - שונה מהרברים שועק מסיבה בתקופתו של הנסיך דאן'לארד רה פוסינג'לוסינג, שססור 'מסיבות אגדתיות' יצא לאור באחרונה בהוצאת 'הגדושים' - עלימי פוסינג'לוסינג בן ה-83. עירן נשמי השאר הנדולים המתיים בשנת 1951: סוד העלומה הם טמן בעירבוב המוצלח בין ציורים מסיקטים וסופרים - עם אנשי התברר הבהרה לאחר מלחמת העולם השנייה חול. עירן הוככים, וכל זה נגמר, הוא מציין בצער.

הנסיך פוסינג'לוסינג מגלה במספרו שלקראת אותם נשפים נהגו להתכונן וחדשים מראש, במשך שנים ריבו עליהם באירועים, והם שותתהו בשנות ה-20 וה-30 של המאה ה-20. ללא לצפות בתפאורה מעשה ידי פיקאטו

עמוד 16 ודינורית אהרנוביץ'

עכזא מן האصل

העיתון



30.12.87 - 5.1.88

"אופנה חמה בשקם"

חולצות דגמים שונים
"אופנת ברוך"
רק **38.-** ש"ח

סוודר תוצרת איטליה
רק **49.-** ש"ח

חולצות כותנה בשלל צבעים
רק **24.90** ש"ח

מעיל "גלי"
רק **87.20**

מעיל "גלי" הנחה 20%

מכנסים אופנתיים "ביימן"
רק **52.-** ש"ח

מבחר ענק של טרנינגים לילדים במחירים מיוחדים

מבחר כפפות סחוגות לנשים גברים וילדים
ב- **10%** הנחה

סוודר תוצרת איטליה
רק **59.-** ש"ח

מכנס דמוי עור
רק **86.-** ש"ח

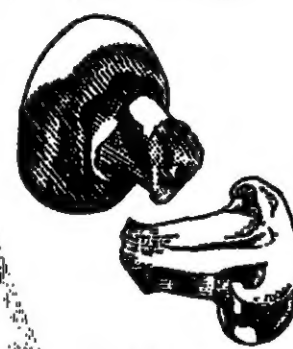
בוטנים לא קלויים

500 גרם
2.10 2.40

אורז
1 ק"ג
רק 0.90

"קורנפלקס"
קלוגס 500 גרם
5.15 5.84

שניצל צמחי
"טבעולי"
7.49 8.82



פטריות
חתוכות
רק 2.20

שמפו
"נטורל 040"
"פורמולה"
500 מ"ל
5.49 6.58

אלבום תמונות
10 דפים 2.90 3.94
20 דפים 4.50 6.43

סבון
"פלמוליב"
רק 0.65

לפנתו קוקטייל

טונה
Star-Kist
185 גרם

2.10 2.72

רולדה תפוחי עץ
רק 3.30

עוגת קקאו
רק 2.80



"עלית" קפה נמס
200 גרם
רק 5.40



רסק עגבניות "טל"
100 גרם
רק 0.47

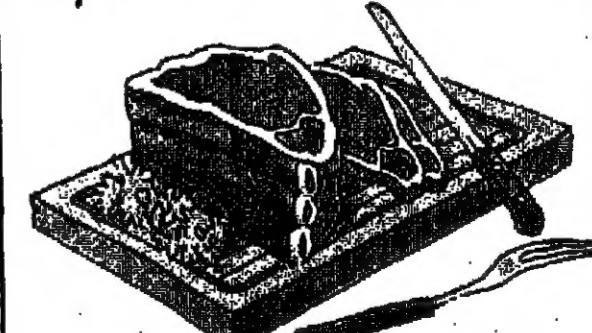
לפתן פלחי אפרסק
"מרינה"
2.50 3.41

וודקה "גולד"
75 ס"ל
1.78 2.28

אראק "עלית"
75 ס"ל
4.10 5.20

דג "נסיכת הגילוס"
75 ס"ל
3.30 4.23

ממפעל הבשר של שקם

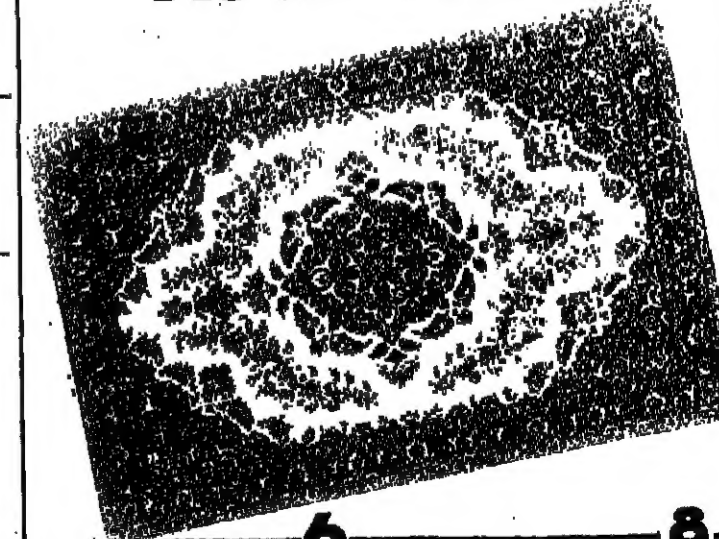


סטיק עגל פרוס 1 ק"ג 17.90
זרוע עגל עם עצם 1 ק"ג 16.90
רולדה בשר עוף מתובל 1 ק"ג 11.20
נקניק פריד עם פטריות 500 גרם 4.99
נקניק עממי 750 גרם 4.85

חביות "שקם" פתוחות...
אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראשון לציון, אשקלון
אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00.
קומת המסד חנות גבעתיים
פתוחה מ-7 בבקר
חנות באר שבע פתוחה
בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00 יום ה' עד 24.00
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה
בימים א', ב', ג' עד 22.00
בימים ד', ה' עד 24.00 קומת המסד בלבד.
החנות פתוחה בכל מצ"ש עד 24.00

פתחת מרכז הרהיטים בחנות גבעתיים ב-11.88!

מבצע "שטיחי כרמל"



תשלומים 8
ללא ריבית
לחברי מועדון שקם

תשלומים 6
ללא ריבית
לזכאי הקניה

שי חנים!
שטיח "רויאל" או "טשקנט" 60 x 120
לכל הקונה שטיחים מקיר לקיר
מהדגמים "גלעד" ו"טורונטו"
מ-500 ש"ח ומעלה
ובנוסף הנחות ביכרות

פטרית הפלא

**תרופה
ברכילות**

דבורה נמיר



תצלום: רוני

מגוריו, עם משענת צווייזרית
לפסוקי חכמה, בדגל ואסלה
שתי מדינות, מצאנו
כוכב חלילה, שתי הלילה חולצות
ועליות, עם שולחן קטן לחלוצות
תפוצים, מיטות ילדים ומטבחיות
ורחבי למחשב ומיזריי, שכשהוא
נפתח הוא מגלה את המחשב, מכסה
החלשים במשקם בהם שולחן שעליו
ניחו חלוצות את המסמך, מחמת
"לכור", מידת גודלה היצאה לכל
הצדדים, ושם נמצא הצידוד החיפשי,
כשהבן הרגיל שני מדינות
מקסימום.
היה נדון למחור וחברים: מחור
נחמיה על מדינת חכמה
על מדינת חכמה, שולחן שטות
ומיזריי, ימים של פסלים
על גליליבדו ממשלות, באחריות
הוא מנסה סקננדו ורדו חשד: שילוב
ברוך קרית ורד, מלאות, התקנת
פסלים, שולחן מלחמה,
שולחן אכיל, סמך וכדומה.

דעות יולס

[illegible]

תצלום: סמי בן-גד

קארן דונסקי ואנאכל
ממיר, לקוחות ותיקות
מספרת ורדרי, התנדבו
לרגל עבורם את קו
התספורות לחורף '88.
שתיים גם ארנזו את הצל
השתיים, סמי בן גר, לסדרת
הצלומים. בן גר צירף את
מסר הספרים, דן מייאל ודן
ליאני, כדוגמים נכרים.
תוצאה כחצולם.

למי שלא זוכר, מויאל
זכר, לפני כשלוש שנים, את
ספרתו של יוקי שרונ
התעופף ללוס אנג'לס. עם
מספרה קבל גרוניה בכדה
ול לקוחות, כמו: רונסקי,
מיר, מיקה בשן, אנט
ומאני, דרור טופ, מוטי
יוזר.

הצמר הנמרץ יפתח סניף
ב-בן הוציר, דרויסק
טורים יוקרתי ליד
לאיבי, מורכב מ-מספר
מרת לוקחות צמח
לגור שוער צמח את
לקוחה בכניסה, דן מבטיח
אכילורי המספרה יעברו
הליך מסטילוציה ימור
כל לקוחה יהיו חלוק, מספר
עבט משלה, חמנות
סלפון בלבב.

המספדה תיערך ביום
ה'א', ואת המקום
עצב... קארוז רונסקי.

שׁוֹשׁ מִיִּמּוֹן

לידיעת יצרנים משווקים וצרכנים:

של תנורי הסקה חשמליים

בבחינתם לתקנות הרשות הלאומית לאנרגיה, על יצרנים, יבואנים וספקים של תנורי חסקה חשמליים חלה חובה לסמן כל תנור בתווית המצביעה על המאפיינים האנרגטיים.

המטרה היא:

המטרה היא: לסייע ביד לצרכנים לבחור את מכשיר החימום היעיל והחסכוני מבחינת צריכת אנרגיה.

הסימנים על גבי התווית מציינים:

מאונרד - מפור בצורה אחידה את האוויר החם בחלל החדר - מגביר את מהירות החימום

מאגור - מפנה אדמה או אדמה אחרת - **מכשיר** - מכשיר המשמש להעברת חומר מחדש או מחדש.

דוגמת חוסר מוצריות - מוצאת חימום יתר, ע"י אפשרות להקטנת ההספק



דיעות אחרונות **עמוד 21**

30.12.1987 - בטבת תשמ"ח

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ

מה יגיד וודי אלן?

החברה מעריצה אנשים נבחרים. גבוהים כדרך כלל שגשגים. משכורות טובות יותר מאשר עובדים נמוכים. כתפקידים דומים. ילדים גבוהים, הם בעלי מנת משכל יותר גבוהה משל הכריזם הנמוכים באותו גיל. אלה המסקנות של מחקר חדש, שפורסם בימים אלה בארה"ב. במחקר יוקרתי שבוצע על ידי ר"ר דארל וילסון, מאוניברסיטת סטנפורד, נקבע שקיים קשר בין מנת המיכל וגובה הילדים. המסקנה בוצע אחר 14 אלף ילדים ובנינוע בניגאי 17'6, במהלך 10 שנים. במחקר לקביעת הקשר בין הגובה לאינטליגנציה וההצלחה בלימודים, נלקחו בחשבון, כמו גם גורל המשפחה, מצבה הכלכלי, גודל ומין, ובכל זאת, התוצאות היו חד משמעיות: הילדים הגבוהים מוכשרים יותר, בעלי IQ גבוה ומצליחים יותר. מה הקשר בין גובה ואינטליגנציה טבעית? לא ברור. ד"ר וילסון: "מבחינה גנטית לא

מיסתור בגרב



יעקב אקרט, מורה מנהיגה, לא חשב על דולרים שחורים כאשר הגה את רעיון גרב המסתור האלטי שלי. הידיעה, שהם מקבל בחובו שתי מלים אנגליות, משמעותן: "החבא אותך".

נורית ארד

גברתי, שג'רית מצריים הראשונה

למנות אשה לתפקיד קונסול שני דבר קל. מינויה של קולט צעירה לתפקיד קונסול ישראל צריך להעריך את מידת ההעזה של שר החוץ המצרי, עיסמת עבד אל-מג'יד, שהחליט על מינויה של גברת מיריות ארטאוו לתפקיד נציגת הגברת הנ"ל להתכונן להגשת מכתבאמנה לנשיא אוסטרית קרטיס ולהיחל.



יעקב למדן



האפיפיור, הרב והפאנק

רחובות רומא הומים ארם כימים אלה. קצות הקצוות בעיצומה. הכל מוכנים את הנתיבות ללא הפוגה. בחיפוש אחר מתנה לזמן המולד. תחנות אוזנים, לגברים ולנשים, תלויים בגאון בכל חלונות הראווה. הם אמורים להביא מזל טוב למי ששובש אותם עם תחילת השנה החדשה. רבים מבלי העסקים ביה לרפורט, רחוב הנוצות המרכזי, הם הורים. ותחנות אינה יודעת גבול.

יוסי באר, רומא

לתת צ'אנס למזל

עורכת יקרה, כאן סילבי, דימבר מיי בכל אופן יש לי בעיה. תראי, כמו שאת זוכרת, אני מסתובבת סביב השולחשים פלום פלום מינס. אני, לט"ס פייס איס, די גאה לא רוצה להגיד יפה. כעצמתי כמזכירה בכירה אני אחראית על הטלסק והתכתובות והפגישות של הבוס שלי וכולם אומרים שאני מאד אינטליגנטית, והבעיה שלי היא, שפתאום אני לא מכירה אנשים חדשים (ואז אומרת בניס).

אף פעם לא היתה לי בעיה בואת קורם (יצאתי עם המון אנשים). ופתאום - שממה. בכל אופן, אני רי מוראנת, ולא יודעת מה לעשות. רק תעשי לי טובה, אל תשלחי אותי לכל המועדונים לפנזיים-פגניות וכי כבר כיסיתי את כולם. שלך בחוקה, סילביה שגב.

עמית רייכר

שולחת ידיים

בואלה יקרה

AEG

חנור אפיה וגריל את: רב חכליתי (MULTISYSTEM)

צעד גדול לפני כולם!

נאמנים למסורת של איכות וקידמה טכנולוגית AEG מציעה בישראל את תנור האפיה חרב חכליתי המתקדם ביותר בשוק הישראלי.

- TURBO איפיה ארוך לבישול ולפינוק
- אין צורך באחזקה
- מערכת אוורור למניעת כניסת אורז
- מערכת צינור לתא האפיה וחגרי
- שטון קוצב זמן
- אלקטרוני / דיגיטלי לחזרת מראש
- 15 שנות בטיחות
- עודות "Evis"

יתרונות נוספים:

- * כמתנאים נשלמים להפעלה, מונעים הצטברות לכלוך.
- * ספינת זמן לאחור מראה כמה זמן נשאר לתהליך.
- * אפשרות הפעלה והמסקה אוטומטית גם בעת הצורך, חום מן הבית.

AEG חזרת אל איכות!

כל מכשירי החשמל הביתיים AEG - BUILT IN מוצגים בתערוכת המטבח ביתן הקונגרסים - גני התערוכה, ת"א 9-4 בינואר 1988

אנלקטות ויטסה בנ"ח

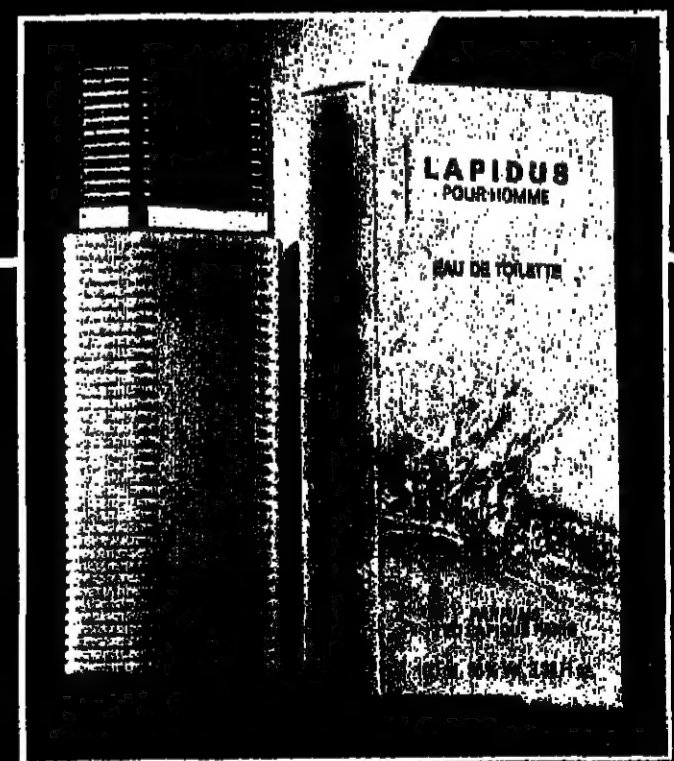
LAPIDUS

POUR HOMME



מכירת האל

לפידוס - סדרת טיפוח לגברים, מבית טד לפידוס - פריז.
אפטר שייב, או דה טואלט, דאודורנט וסבון.



PARFUMS TED LAPIDUS PARIS

מכירת האל